

Det är dags ta farväl

Näsduk

Bach

No. 24

So Long, Farewell

Cue: ELSA: Max, you're just in time. Children... now.

Moderato

CHILDREN: Ef - ter

There's a w.w.

Hns.

Piano *p*
Bass, Vc., Hp.

5

trötligt är så som du vän-dan ett blod duska på i en an-nan

sad sort of clang-ing From the clock in the hall And the bells in the stee - ple

Nu vill du gå n-da-se du har dina skäl vi

stad Att du vill gå vj da re för-stav vi så väl och

too, And up in the nurs - 'ry an ab - surd lit - tle bird Is

Hej då Hej då Hej då

* In the New York production the "coo-coo" was sung by Brigitta, Gretl, Marta.

"Coo - coo" "coo - coo" "coo - coo"

bjnder dig ett ömt far-väl

pop-ping out to say "coo - coo?" Re - gret-ful-ly they tell us, But

Str.

far kvar dar klar karl har svar
 17 Hz pol
 Renee

Hej da Sa fa fin vem Boh -
 "coo - coo" "coo - coo" to Boh -
 sam-la rar-dit tic-kar (Vem trös-tar oss)
 firm - ly they com - pel us To say good - bye to

18 Allegro

you. you.
 mf
 Clas., Vlas.

ALL CHILDREN: Tpt. cue

25 nå - got nytt skall
 So long, fare - well, Auf
 och

MARTA:

för-das ar ett krav att nå - vel - strän - gett må - ste klip - pa
 wie - der - sehn, good night, I hate to go and leave this pret - ty

33 (She's ejected by the "machine" and exits.)

19v

sight.-

Picc., Fls.

mf

CHILDREN: Tpt. cue 40

Cls., Vlas.

So long, fare - well, Auf

un-der-ba-ra karl KUERT: i-väg du far och vi får stå på

wie-der-sehn, a - dieu, - A - dieu, a - dieu to yieu and yieu and

lokomotiv här

48 (He exits the same way.)

10v

yieu.-

Picc., Fls.

mf

stencil
Bach
Johann
für die überasknigara

Så glad du var var
torsdag när du kom

CHILDREN:

Tpt. cue **55**

So long, fare - well, Au'

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

gar... of... /... fort...
Wiederseh'n adieu LIESL: adieu - adieu det finns på att

voir, auf wie - der - sehn, I'd like to stay and taste my first cham -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

63 (Spoken) LIESL: No?

CAPTAIN: No!

pagne.-

Picc.

mf

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

alla: så lust så blitt d:it
CHILDREN: Tpt. cue **70**

So long, fare - well, Auf

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Jordens ord när
Graven allt.

gräv
av

117

min-ner le-ver kvar **FRIEDRICH:** och glöm oss, *och glöm oss, 9* fast ingen av oss
wie-der-sehn, good-bye, — I leave and heave a sigh and say good -
Du väl m: = not mig



var
bye, — Good - bye. — *(He exits)*
So-pran

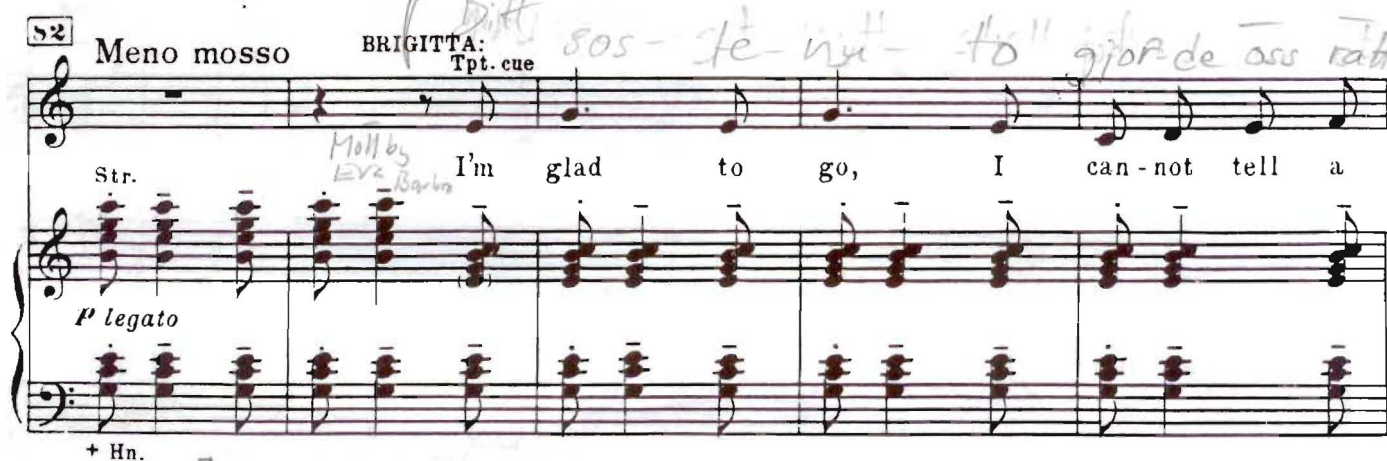
p W.W., Str.



52 **Meno mosso** **BRIGITTA:** *Ditt* sos-te-ri-ty-ty *gjorde oss rätt*
Tpt. cue
Str. *Moll by* I'm glad to go, I can-not tell a
Eye Barin

p legato

+ Hn.



blå **LOUISA:** *fort* son du kan ingen där-på stc
lie. — I flit, I float, I fleet-ly flee, I fly. —



*banryt
tunnut*

95

Molto tranquillo

GRETLL: Tpt. cue

Här

(They both exit)

Picc. Fls. Hns. + w. W., Str. Str.

stäm och i en sorgsamt likn skara **101** *dar förs -*

ALL CHILDREN: (from the

sun has gone to bed and so must I — So long, fare -

pp *mf*

kväll av vilte gånad vaka en bl... *stend*

upstairs landing)

well, auf wie-der-sehn, good - bye, — Good - bye, — Good -

Ob. *dolce*

stund i hund GUESTS: *knä* (Children leave) *pp*

bye, — Good - bye, — Good - bye!

Fls. *rall.*