

Så hylla vi Ingmar Månsson igen.

Visa från Österdalarna.

Bearb. för blandad kör

av

Erland von Koch

(1948)

SOPRAN
ALT

TENOR
BAS

Så hyl-la vi Ing-mar Månsson i-gen, den gam-le från Bräk-ne

Så hyl-la vi Ing-mar, den gam-le från Bräk-ne

Ho-by. Han seg-rat var-helst han lyf-tat sin hand, från

Han seg-rat, kan

New York till värsta o-bygd. Ing-en kan-glöm-ma hans

tolk-ning den gång-en i Lund av Frie-de auf der Er-de.

© *Manskör*

Ten. I-II

Bas I-II

Och när som vi kom-mo fram till Berlin, där möt-te vi pro-du-centen. Så

Och när vi kom till Ber-lin, där

Nein!

snart som vi bör-ja' sjung-a vår sång, då hör-de vi pro-du-cen-ten.
 snart bör - ja' sjung-a sång, då

D *c. b. ch.*
p *mf*
 Men när vi vo-ro zu-rück in dem Buss då drack vi hans skål!
 You can't win them all!

E *Damkör*
 Sopr. I-II *mf*
 När Ing-mar tar på sin djä-vul-ska min, då ska det mins själ gå un-dan. Re-
 Alt *mf*
 Ridicule!

kor-det det slogs på Deb-rec-ens scen, där sjöng-o vi fort som hun-dan.
 Ridicule!

F *Manskör*
c. b. ch.
 Ten. I-II *p*
 Sång-en var slut in-nan jur-yn hann sät-ta sig ner.
 Bas I-II *p*
 laj!

Tutti
 Långt blev de-ras nyt-le.

CODA *ff* *allarg.*
 klock-an. Vi hur-rar för Ing-mar, sjutti år!
allarg.

D. B. al e Coda
Ridicule!

N. M. S. 8184

Tryck, Bengt Lundblad, Stockholm

Karlsruhe

Visa från Österdalarna.

Bearb. för blandad kör
av
Erland von Koch

(1946)

SOPRAN
ALT

TENOR
BAS

Karls-ru-he, To-lo-sa, Fal-kenberg, Rom, den lis-tan blir ald-rig

Karls-ru-he, To - lo-sa, Rom, lis-tan blir ald-rig

fär-di. Pou-lenc, Pa-le-stri-na, Beet-ho-ven, Bach, Sven

Da-vid och Brahm och Ver-di, allt har vi sjung-it när

Ing-mar har lyft sin arm för att se på kloc-kan. CODA

Handwritten note: Plöjda... vi minner för 70 år Jyngar

© Manskör

Ten. I-II

Bas I-II

Och när som vi hem till Da-lar-na kom, där möt-te vi vå-ra kul-lor. Och

Och när som vi hem till Da-lar-na kom, där